DEUS AJUDA QUEM VARA A MADRUGA – O FAXZINE NÃO É MAIS AQUELE – NOVA FÓRMULA – BENVINDO AO SÉCULO XX – VENDE-SE CASA COM VISTA PARA O MAC – LIQUIDAMOS COM TUDO E COM TODOS – APROVEITE – TUDO GRÁTIS – MAIS BARATO IMPOSSÍVEL – ENTREGAMOS NA SUA CASA – DIRETO DA FÁBRICA – TECNOLOGIA DE PONTA DE ESTOQUE – COMPUTADORES A SERVIÇO DA FALTA DO QUE FAZER – CONTRABANDO DE HUMOR – NÃO É JORNAL – O TRABALHO EMPOBRECE O HOMEM – NÃO É REVISTA – MACZINE, AGORA EM SABOR LASER – NÃO É MALA-DIRETA – NÃO É MALA SEM ALÇA – SINTO CHEIRO DE MACINTOSHEIRO – NÃO TEM PERIODICIDADE – NÃO TEM FORMATO – O COMPUTADOR FAZ MAL ÀS DROGAS – NÃO TEM PROJETO GRÁFICO – NÃO TEM DESIGNER – NÃO TEM VERGONHA NA CARA – NÃO TEM SENSO DE RIDÍCULO – NÃO É CANDIDATO A PREFEITO DE SÃO PAULO – NÃO DÁ PRA ENTENDER NADA – NÃO É TECNO – NÃO É TEEN – NÃO É IN – E AINDA POR CIMA NÃO DÁ LUCRO – O BRASIL É UM PAÍS SEM MEMÓRIA RAM – DEUS AJUDA QUEM VARA A MADRUGA – O FAXZINE NÃO É MAIS AQUELE – NOVA FÓRMULA – BENVINDO AO SÉCULO XX – ...

Sorry, the Faxzine unexpectedly quit because an editorial error occurred. Please, restart your Maczine, now in laser flavour!

Restart

MACZINE DA DESORDEM BRASILEIRA DE NOSSA SENHORA DO POSTSCRIPT ERROR

Nº2 NOVEMBRO 1992

O BRASIL É UM PAÍS SEM MEMÓRIA RAM

Foto: CRISTIANE

Caiapós moem castanhas com o auxílio de um computador Macintosh de última geração

Diz a lenda que uma vez a Lua estava olhando cá pro mundo quando viu Macnaíma brincando cum treco esquisito. Lua desceu virando em cunhã formosa e perguntou pro piá:

— Ô Mac, que qué isso?

— Chouriço! — disse o Mac (era assim que o curumim era conhecido no BBS da tribo).

— Ô traste, diz logo que muiraquitã é esse!

— Num é muiraquitã coisa nenhuma. É Pauerbuque. Dona inglesa deu pra nós brincar enquanto amassa mapará, abiu, xiririm, ipê e pau rosa pra mandar lá pra terra dela. Tem oitenta mega de discão.

— Puxa, Mac. Dá ele pra mim.

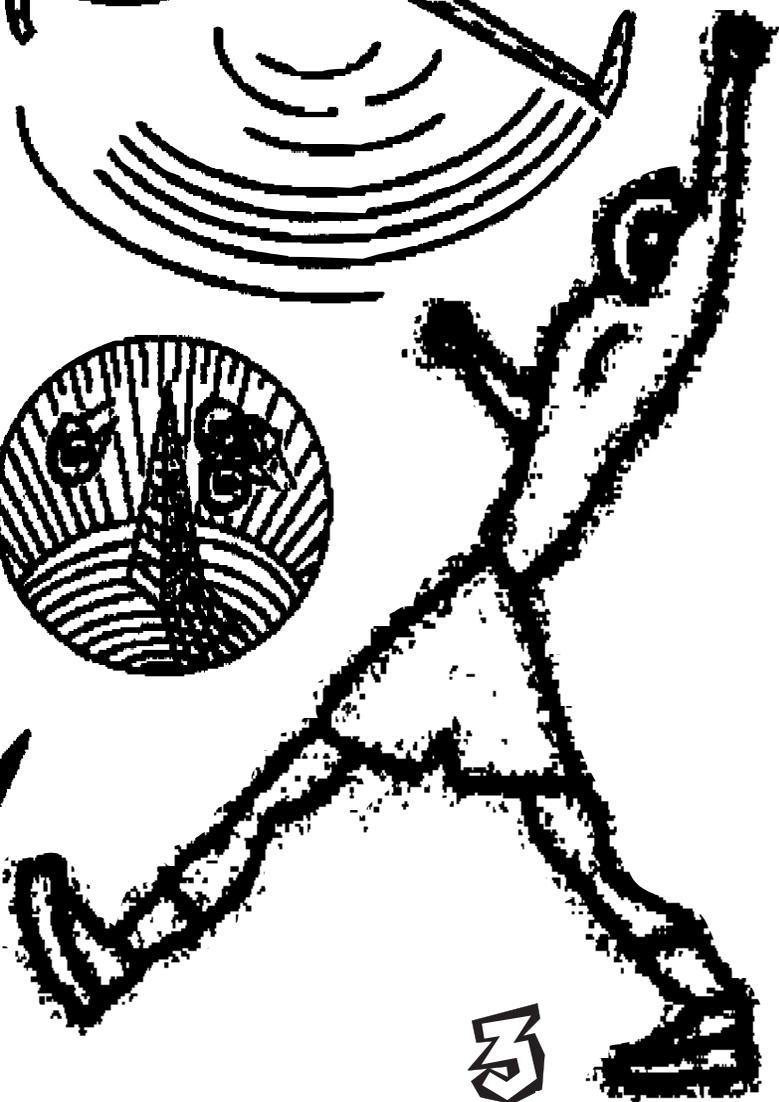
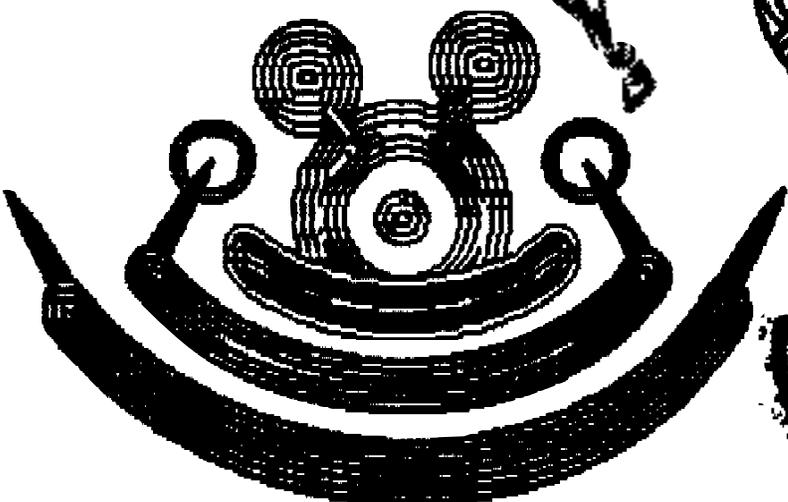
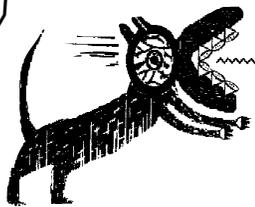
— Nem podendo! Isso aqui é Alta Pajelança. Acabei de comprar mais memória e tô conseguindo rodar o Quarquesprés e o Fotoxopi ao mesmo tempo. Vai te catar.

A Lua se enfezou e foi se esconder num grotão lá no Cafundó do Judas. Daí pintou Vei, o sol, e não despintou nunca mais. E o calor esquentou tanto, mais tanto, que pifou o condicionador de ar da oca de Macnaíma. O índio preocupado com os efeitos do calor em seu equipamento, botou o Powerbook no embornal e foi levar pra Lua. Ela ficou toda contente e pediu pro Mac mostrar como é que ele funcionava.

— Ih, Lua, precisa de um disquete que eu esqueci.

A Lua virou em um disquete de 3,5" que o Mac pegou e enfiou no drive do Powerbook. Daí ele clicou no ícone da Lua e arrastou pro System Folder, onde ela está até hoje, transformada em Start Up Item.

FABIO ZIMBRES

é paulistano legitimo, 32 anos, envelhecido em prédios e concreto na Escócia. Quem já leu a Revista Animal vai lembrar das besteiras que ele cometia. Agora descasca um AMIGA 500 (quem disse que nós somos preconceituosos?) com DeLuxe Paint em Porto Alegre.

VOCÊ ESTÁ MACINTOSHICADO?

Sente-se cansado? Não consegue dormir à noite? Vê pequenos pontinhos pretos na sua frente durante o trabalho? Tem problemas com falta de memória? Meu amigo, minha amiga, você contraiu maczite, uma das piores doenças deste final de século. Mas não se assuste, diagnosticada a tempo ela pode ser curada. Teste seu nível de macintoshicação respondendo as perguntas abaixo, com honestidade e austeridade.

1 O que é dar um rebuild no Mac?

❏ A -Abrir a máquina, tirar todas as peças, limpar com um pano seco e colocar tudo de volta.
❏ B -Uma operação que só deve ser feita em último caso, pois pode acabar com todos os seus arquivos.
❏ C -Uma operação simples, que deve ser feita periodicamente, de preferência antes que coisas estranhas comecem a acontecer.

2 Que programas você levaria em seu Powerbook para uma ilha deserta?

❏ A -Carmen Sandiego e Prince of Persia.
❏ B -Painter (com um plug-in para clones de Gauguin).
❏ C -PageMaker e um modem para mandar os documentos para o birô.

3 Sua idéia de uma reunião de amigos ideal é:

❏ A -Uma partida de futebol, seguida de feijoada.
❏ B -Sexo, drogas e videogames.
❏ C -Um encontro do grupo de usuários.

4 Uma nova linha de Macs foi lançada nos EUA, com o dobro da velocidade e o mesmo preço da linha atual. O que você daria em troca por um desses?

❏ A - Seu Mac velho, mais a diferença em US$.
❏ B - Sua alma ao diabo.
❏ C - Sua mãe.

5 Você está andando por uma estrada deserta quando vê a aterrissagem de um disco-voador. Seres verdes e pequeninos saem dele e perguntam se você não quer dar um passeio e descobrir os segredos do universo. Você:

❏ A -Entra na nave sem pestanejar, tudo pelo bem da ciência.
❏ B -Pergunta se os computadores da nave têm uma interface gráfica amigável.
❏ C -Pergunta se eles não poderiam dar uma paradinha em Miami no caminho.

6 Um belo dia, vem "aquela" bomba e aparece o maquinho triste. Você:

❏ A -Sai arrancando os cabelos, acende todas as velas da casa, reza fervorosamente e depois cai em depressão profunda.
❏ B -Depois de uma breve crise de histeria, liga para os amigos que entendem um pouco mais.
❏ C -Fleumaticamente, pega os disquetes originais e reinstala o sistema.

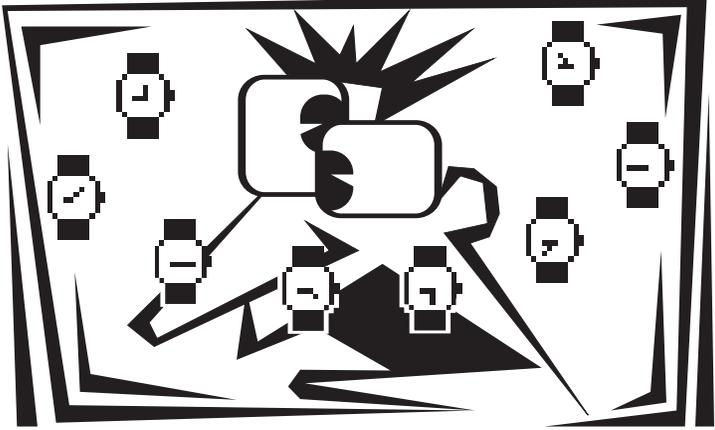
7 Como você faz para tirar uma foto do Mac?

❏ A -Espera aparecer aquela carinha sorridente e aperta o disparador da Polaroid.
❏ B -Aperta Command-Shift-3.
❏ C -Utiliza um programa de Screen Dump que permite você editar a imagem tirando as partes indesejáveis.

8 São duas horas da manhã e a campainha toca. É aquela loira do 407 perguntando se você, que entende tanto dessas coisas eletrônicas, não poderia ir ao apartamento dela trocar um fusível queimado. Você:

❏ A -Sai atrás dela de pijama sem salvar suas últimas três horas de trabalho.
❏ B -Volta, salva o trampo, depois vai atrás dela de pijama.
❏ C -Diz que já está indo, só precisa printar um negócio e ver se ficou bom.

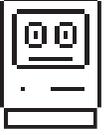
9 Como você pronuncia SCSI e WYSIWYG ?

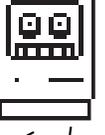
❏ A -Essecêéssei e Dabliuipsilonesseidabliugê.
❏ B -Excuse e vizivigue.
❏ C -Scasi e uáisiuígue.

Para cada resposta A, conte 5 pontos, para cada B, 10 pontos e para cada C, 15 pontos. Some o total e veja em que estereótipo você se encaixa:

De 40 a 70 Pontos

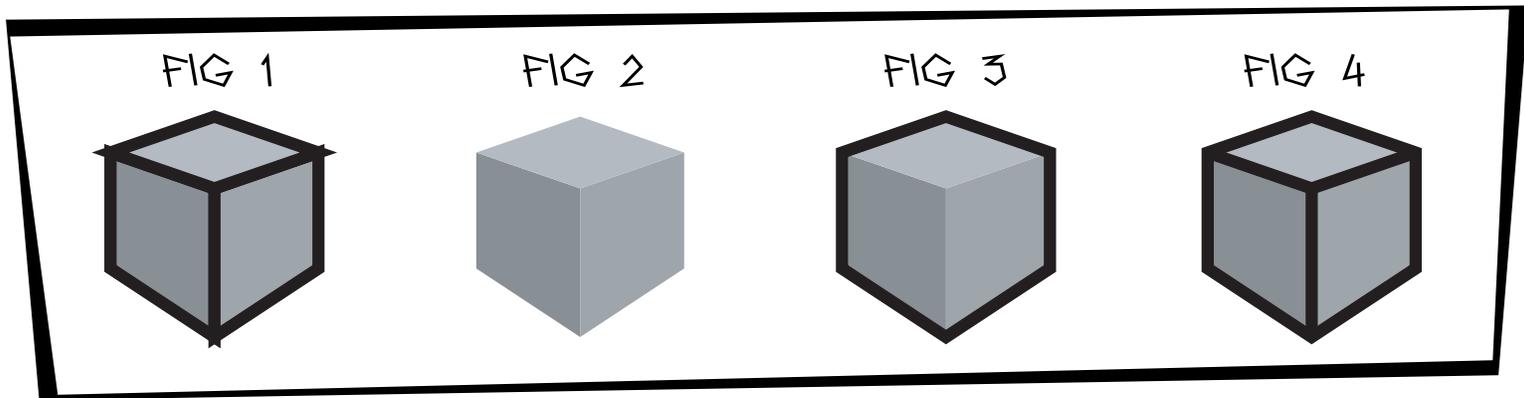
NEO MACZISTA - Você é o macintosheiro romântico que está começando a mexer com o Mac e acha tudo lindo e maravilhoso. As coisas são fáceis de fazer, tudo é muito intuitivo e o mundo está em suas mãos. É o equivalente àquela fase da vida, quando a gente acabou de tirar carta e tem duas namoradas. Cuidado: grandes poderes exigem grandes responsabilidades.

De 70 a 100

MACINTOSHEIRO EM FORMAÇÃO
Você já passou pelo primeiro patamar da curva de aprendizagem e viu que as coisas não são bem assim. Todo trabalho artesanal exige paciência e dedicação. Sua grande decisão agora está entre mergulhar de cabeça no negócio ou passar o resto da vida fazendo fanzine para os amigos. Lembre-se, no entanto, dos dize-res do famoso escritor Marcelo Paiva: Antes de mergulhar, veja se a piscina está cheia.

Acima de 100

MACZÉTICO TERMINAL - Você não tem mais jeito. Já passou por bombas, discões quebrados, impressoras que não imprimem de jeito nenhum e o escambau. E ainda está aí, de pé, impávido, ao lado do seu Mac. Não desistiu, não vendeu tudo e foi vender sanduíche natural em Jeriquaquara. Sinto muito, seu caso está além da capacidade atual da ciência médica.

SIMPATIAS

ACERTANDO AS PONTAS

O erro mais freqüente nos desenhos feitos em programas PostScript (como FreeHand ou Illustrator) é o aparecimento de bicos exagerados nos cantos. Se você simplesmente constrói o cubo separando suas 3 faces em áreas fechadas com linhas grossas, o resultado é essa porcaria aí, FIG 1. O jeito certo é deixar essas áreas sem linha (line none), FIG 2, e, com o auxílio da função "snap to point", traçar o contorno da figura com linha grossa e sem miolo (fill none), FIG 3, e acrescentar as três linhas do "Y" sobre o contorno, FIG 4.

ILUSTRATOR 3 VERSUS SYSTEM 7

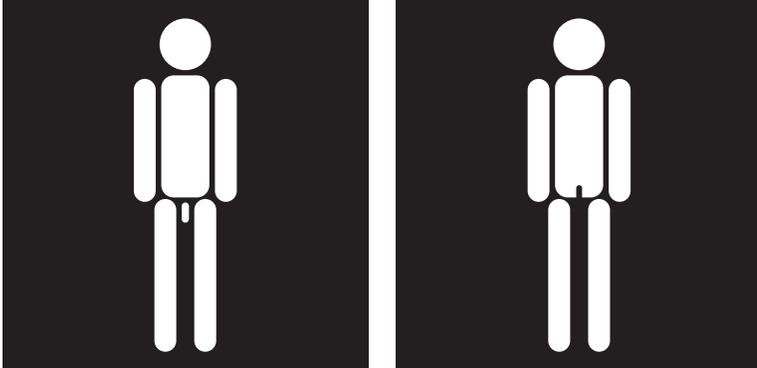
Não está conseguindo ver o que escreve no Illustrator 3.0? Tente retirar as fontes True Type do system. Ligue o Mac usando o disquete Disk Tools (faça isso sempre que for alterar o system folder). Abra o system do discão e retire as fontes True Type (aquelas com três A). Coloque-as em qualquer lugar e restarte.

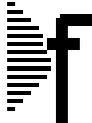
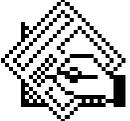
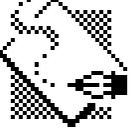
FALTA DE MEMÓRIA

Memória sempre é pouca. Se você tem dinheiro sobrando, está com o saco cheio de mensagens estúpidas, programas que não abrem e não acredita em memória virtual, aplique em SIMMS.
Siga a tabela ao lado para não comprar memória errada. Slots são os lugares onde você encaixa os cartões de memória. NS é a abreviatura de nanosegundos, mede a velocidade de acesso. Compre sempre o máximo que puder.
Antes de botar a mão nos SIMMS (cartões de memória), lave-as (as mãos, não as memórias). Depois segure em uma grade de ferro ou um armário de ferro grande para descarregar a eletricidade estática do seu corpo. Mesmo após esse ritual, não toque nas partes metalizadas dos cartõezinhos.

MODELO	CPU	Nº de slots	NS	MB após a instalação	MB por módulo
PLUS, SE, CLASSIC com adaptador	Plus/SE	4	80	4	1
	Classic	2	80	4	1
MAC II, IIx, IIcx, IIci	Mac II, IIx, IIcx, IIci	8	80	8	1
	Mac II, IIx, IIcx, IIci	8	80	32	4
	Mac II, IIx, IIcx, IIci	8	80	64	8
	Mac II, IIx, IIcx, IIci	8	80	128	16
MAC IIfx	Mac IIfx	8	70	8	1
	Mac IIfx	8	70	32	4
	Mac IIfx	8	70	128	16
QUADRA 700 900	Quadra 700	4	70	8	1
	Quadra 700	4	70	20	4
	Quadra 900	16	70	16	1
	Quadra 900	16	70	64	4
	Quadra 900	16	70	128	8
	Quadra 900	16	70	256	16
POWER BOOK	PB 100/140/170	1	80	4	2
	PB 140/170	1	80	6	4
	PB 140/170	1	80	8	6
LASER WRITER	Laser Writer NTX	12	70	12	1
SE 30 IIsi	SE 30	8	80	8	1
	SE 30	8	80	32	4
	Mac IIsi	4	80	5	1
	Mac IIsi	4	80	9	2
LC, LC II, CLASSIC II	Mac LC/LCII/Classic	2	80	4	1
	Mac LC/LCII/Classic	2	80	6	2
	Mac LC/LCII/Classic	2	80	10	4

PICTOGRAMAS QUE FALTAVAM

Desenho não é coisa de padre e roupa não é bem o que se pode chamar de um código universal.
Por uma comunicação visual interplanetária!
Por melhores portas de banheiro!

DIGA SEU NOME, CEP, ENDEREÇO E ENTRE NA RESTRITA LISTA DOS PRIVILEGIADOS QUE NÃO PAGAM PRA VER. SE VOCÊ JÁ É UM DESSES POWERUSERS, LIGUE ASSIM MESMO. NO 1º NÚMERO PEDIMOS PRA SÓ LIGAR QUEM NÃO GOSTASSE. O TELEFONE FICOU MUDO! HIPÓTESE 1: TODO MUNDO GOSTOU. HIPÓTESE 2: NINGUÉM LEU O Nº1.

As fontes ZINE MÉDIA e FUTURA VÍTIMA foram criadas no

As páginas são geradas em e

Os logos e os desenhos são

para os textos, que são transmitidos pelo

Os desenhos do Fabio vieram pelo e a página, montada no

Alguns títulos saem do e cuidaram do mailling!

NÃO ME FAÇA RIR!

COPYRIGHT